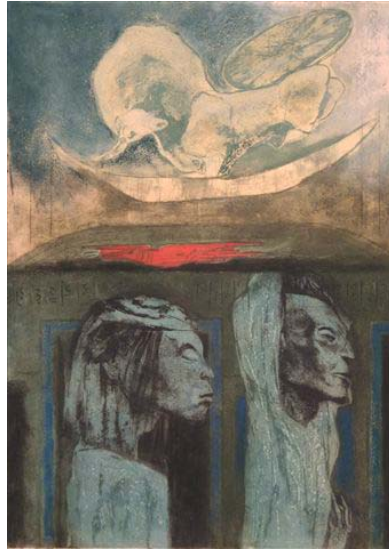




La Vie Perdue III 1980 49,5 x 69,5 cm.



Tombe 1987 70 x 49,5 cm.

Expositie grafisch werk en beelden uit het oeuvre van RU VAN ROSSEM 19 november t/m 21 december 2006

Een keuze maken uit het oeuvre van de meester-graficus, tekenaar en beeldhouwer Ru van Rossem is niet eenvoudig. De enorme rijkdom aan tekeningen en grafiek uit alle periodes kenmerkt zich door ongeëvenaard en bevlogen vakmanschap. In de expressieve wereld van bronzen beelden zijn de ervaringen als etser uitgangspunt voor een hevige plasticiteit. Ze bewijzen dat hier sprake is van een uniek dubbeltalent.

Het leven van Rossem is sinds hij zijn opleiding aan het Instituut voor Tekenenleraren in Amsterdam in 1946 voltooide, een aaneenschakeling geweest van creatieve ondernemingen en grensverleggende verkenningen in de grafische kunsten. Hij was docent grafiek in Engeland, Nigeria en Nederland. Jarenlang is hij als docent aan de Tilburgse Academie verbonden geweest. Vanuit deze stad ondernam hij ook vele reizen die bevruchtende en verrassende sporen in zijn werk hebben getrokken. Werk van Ru van Rossem is opgenomen in tal van particuliere verzamelingen en museale collecties.

Het is dan ook een genoegen een presentatie uit het oeuvre van Ru van Rossem samen te stellen die alle karakteristieke facetten van zijn beeldend vermogen omvat. Bijzonder is daarbij dat wij speciale 'Artist Proof' edities van grafisch werk uit alle periodes mogen aanbieden, die tot op heden in de collectie van de kunstenaar zelf verborgen waren. Daarnaast zal een speciale catalogus van al het beeldende werk gepresenteerd worden.

Met deze tentoonstelling laten wij opnieuw de bijzondere plaats zien die Ru van Rossem in de beeldende kunst inneemt.

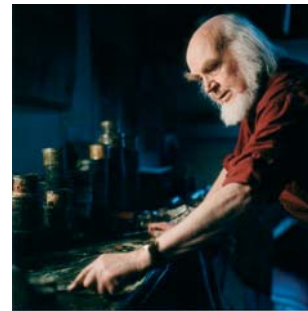
De opening van de expositie op 19 november, wordt verzorgd door Edwin Jacobs, Cultuurmakelaar van de Gemeente Tilburg en kunstcriticus en schrijver Frans Duister.

Anneke en Wil van Dusseldorp

TEXTIELWEEKEND TILBURG.

Op 11 en 12 november vond in en rondom het Textielmuseum in Tilburg het jaarlijks terugkerende Textielweekend plaats.

In dit kader exposeerde 'STOP BLEEDING' bij galerie Studio Van Dusseldorp een aantal nieuwe voorwerpen. 'Stop Bleeding' is een samenwerking tussen Diane Schouten en Marc Mulders. Het merk biedt exclusieve versies van alledaagse gebruiksvoorwerpen aan, versierd met elementen uit en herinneringen aan de katholieke erfenis. De collectie omvat bijzondere zijden sjaals met prints van engelen, bloemen en doornen, een tas van vilt in samenwerking met Claudy Jongstra, een 'Witte Engel' tas en een 'Erasmus' tas en een tas van spijkerstof met daarop de Pelikaan die zich opoffert voor haar jonkies. Heeft u de expositie gemist maar heeft u toch interesse in deze voorwerpen? Kijkt u op www.stopbleeding.nl



Ru van Rossem

Openingstijden Ru van Rossem.

19 nov. t/m 21 dec. 2006
wo t/m zo van 13-17 uur
en op afspraak
tel: 013-5420468
info@studiovandusseldorp.nl

Studio van Dusseldorp
Wilhelminapark 110
5041 EE Tilburg
www.studiovandusseldorp.nl

Verwacht bij Studio van Dusseldorp:

Voor 2007 hebben wij inmiddels al een aantal exposities vastgelegd. U ontvangt voor elke expositie een aparte uitnodiging, maar om u al een idee te geven, bij deze de agenda voor 2007.

Januari/februari 2007

Fotografie Wil van Dusseldorp "La folie du Lot", samen met zijn keuze uit het werk van Koo Stroo. Wil van Dusseldorp bezoekt al 30 jaar het departement 'Lot' in Zuid-Frankrijk, en laat voor het eerst een selectie van foto's zien over die bijzondere regio. Schilder Koo Stroo woont in de Lot, en wij tonen een selectie van zijn oude en nieuwe werk.

Maart/april 2007

Het grafische werk van Roger Raveel. Raveel is een van de meest fascinerende Belgische kunstenaars uit de tweede helft van de twintigste eeuw. Hij heeft een grote rol gespeeld als vernieuwer in de kunst. In samenwerking met de kunstenaar tonen wij een selectie van het grafische werk van Roger Raveel.

Mei/juni 2007

Vogel-expositie met speciaal werk van verschillende kunstenaars onder de titel "In mei leggen alle vogels een ei." Uitgebreide informatie volgt.

Sept/dec 2007

Reinoud van Vught en Marc Mulders waren de grondleggers van de befaamde 'Tilburgse School', een opmerkelijk verbond tussen vijf kunstenaars die in de afgelopen 15 jaar grote bekendheid hebben gekregen. Na 15 jaar laten Van Vught en Mulders in deze expositie de resultaten zien van hun samenwerking met werken op papier.