

Nieuwsbrief april 2008

Studio
van Dusseldorp

Beste lezer

Met deze nieuwsbrief bieden we u een overzicht van de activiteiten van Studio van Dusseldorp voor de komende periode. We zijn zeer verheugd dat wij u dit jaar een aantal interessante exposities kunnen aanbieden.

Agenda

4 maart - 6 april	Ger Lataster, olieverf en werken op papier
11 april - 20 april	DUST TO DUST, Aldona Stachowska
11 mei - 22 juni tweede pinksterdag geopend	Panorama-expositie met werk van Paul van Dongen, George Meertens, Werner Moonen, Marc Mulders, Reinoud van Vught en Ronald Zuurmond.
7 september - 19 oktober	Claudy Jongstra en Marc Mulders
16 nov. - 21 december	Expositie met fotografie van Inez van Lamsweerde, en Grafiek en tekeningen van Paul van Dongen, Ru van Rossem en Ad Willemen.

GER LATASTER, TERUGBLIK

Met veel genoegen hebben wij de afgelopen periode het werk van Ger Lataster tentoongesteld. Het werk van Ger Lataster (1920) is zowel in techniek als naar onderwerp veelzijdig. Lataster staat bekend als een abstract-expressionist, voor wie de herkenbaarheid steeds meer ondergeschikt is gemaakt aan de emotie die het totale beeld oproept.

In maart en april 2008 konden wij een bijzondere selectie uit zijn oeuvre tentoonstellen.

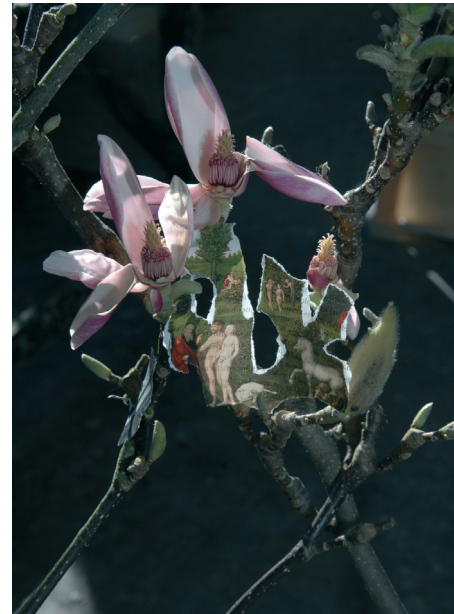
ALDONA STACHOWSKA, DUST TO DUST, 11-20 april

We nodigen u uit om op vrijdag 11 april 2008 om 20:30 uur aanwezig te zijn bij de opening van een korte expositie met schilderijen en tekeningen van Aldona Stachowska. Tijdens de opening zal haar boek 'Dust to Dust' gepresenteerd worden.

Bezoek onze website voor informatie over exposities, kunstenaars,
Werk in stock kunt u ook vinden op www.studiovandusseldorp.nl,
waar u zich ook kan inschrijven voor een gratis digitale nieuwsbrief!

Studio van Dusseldorp
Wilhelminapark 110
5041 EE Tilburg
tel: 013-5420468

www.studiovandusseldorp.nl
info@studiovandusseldorp.nl
open wo t/m zo van 1300-1700 uur
en op afspraak



Groepsexpositie PANORAMA, 11 mei -22 juni 2008

De 'PANORAMA'-expositie toont het uitzicht van de schilder op de natuur, op de reis die hij onderneemt om heel dichtbij te komen, bij alle geheimen en alle beloften, opgesloten in het panorama voor hem.

- Het uitzicht dat Paul van Dongen voor zich ziet is een melodie. Fragiel en klein als ze zijn dirigeert hij distels, paardenbloempjes en doornen in het gelid als in een partituur. Een uitzicht ook op de tekeningen die de natuur zelf schept in herfstblad, schors en schedel.
- George Meertens schildert op het linnen met een andere zang uit die natuur: licht en tegenlicht. Zijn penseelstreek gaat eerst ondergronds, schaduwen en onderaardse geluiden bevolken de bodem, vervolgens schildert hij het wiegende lentelicht daarboven, een uitzicht op het Hemelgewelf.
- Werner Moonen laat de toeschouwer van ver komen, eenmaal dichterbij is er het zicht op de kruisiging, Nog dichterbij geslopen kan de toeschouwer plaats nemen in de scène. Een panorama op de wond.
- Marc Mulders ziet uit op het decorum uit de natuur. De iris of pauwenstaart als versierselen om het linnen mee te bedekken. De pronkende pauw leent zijn veren uit en de lang die sist kruipt onder de verf.

• Reinoud van Vught schildert met de blik naar beneden; daar waar het water uit de bron omhoog borrelt, de paddenstoelen tussen de wortels door schieten. Met een rijk palet creëert hij erosie, schimmels en mossen, en tovert een regenboog boven de verf.

• Ronald Zuurmond schildert de horizon in de verte. Splitsing, scheiding, deling van hier en daarboven. De toeschouwer wordt een koorddanser in zijn panorama.

Duo expositie, Claudy Jongstra en Marc Mulders, 7 september-19 oktober 2008

• Het oeuvre van Marc Mulders (Tilburg 1958) wordt bepaald door de eeuwige cyclus van leven en dood. De uitdrukking van leven en sterven, dood en herrijzenis staan centraal in zijn werk. Niet alleen schildert hij religieuze onderwerpen, hij maakt ook schilderijen van bloemen, dood wild, vissen en gevogelte. Naast zijn vrije werk beoefent Marc Mulders ook diverse vormen van toegepaste kunst. Op dit moment maken glas-in-lood ramen een belangrijk onderdeel uit van zijn kunstenaarschap.

• Voor Claudy Jongstra is het materiaal vilt uitgangspunt bij alles wat ze maakt. Vilt dat zij zelf produceert en op allerlei manieren bewerkt. Jongstra gaat in haar gedrevenheid zelfs zo ver dat ze haar eigen kudde schapen heeft aangeschaft. Momenteel heeft ze een kudde van ongeveer 200 dieren. Het is geen eenvoudige zaak om een nieuw en geheel eigentijds aanzien te geven aan een textieltechniek die als de oudste ter wereld wordt beschouwd. Het is Jongstra echter gelukt om het verwachtingspatroon ten aanzien van vilt te doorbreken en zij heeft daarmee internationaal erkenning voor haar expressieve en innovatieve doeken verkregen.

Van 5 juli t/m 16 november presenteert het De Pontmuseum Tilburg, Mapping out Paradise, (een installatie in glas-en-lood en viltwerken) het eerste grote Gesamtkunstwerk van beeldend kunstenaar Marc Mulders (1958) en ontwerper/kunstenaar Claudy Jongstra (1963).

Kunstenaars in stock

Ook buiten de exposities om verkopen wij werken van onze kunstenaars. Aarzelt u niet contact op te nemen als u interesse heeft. Op dit moment hebben wij werk van de volgende kunstenaars in stock:

Eugène Brands, Paul van Dongen, Ger Lataster, Joop Liesker, Felix van der Linden, George Meertens, Marc Mulders, Johan Parmentier, Roger Raveel, Gerard van Rooij, Ru van Rossem, Koo Stroo, Reinoud van Vught en Ad Willemen.