

VOGELEXPOSITIE

Groepsexpositie
samengesteld door Marc Mulders

9 april t/m 20 mei 2007

Opening
tweede paasdag 9 april 15.00 uur

Vogels inspireren de mensheid al sinds
onheuglijke tijden tot het maken van
gedichten, verhalen en afbeeldingen.
Zij staan symbool voor onze droom
over vrijheid:

zoals zij kunnen gaan en komen als zij
willen, niet gehinderd door rivieren,
zeeën, door bergen of ravijnen.

Ook nu laten kunstenaars
zich inspireren door de aanwezigheid
en soms juist de afwezigheid van deze
lichtvoetige en ranke schepselen.

Onder regie van Marc Mulders,
voegelexpert bij uitstek,
hebben wij tot ons genoegen een keur
aan kunstenaars bereid gevonden om
op allerlei manieren vogels
in beeld te brengen.

Wij nodigen u van harte uit voor de
opening van deze 'voegelexpositie'.

Deelnemende kunstenaars:
Paul van Dongen, Claire Felicie,
Aart Houtman, Marc Mulders,
Barbara Recourt, Stop Bleeding,
Ru van Rossem, Aldona Stachowska,
Lys Vosselman, Reinoud van Vught
en Ronald Zuurmond.



Paul van Dongen



Claire Felicie



Aart Houtman



Marc Mulders

Paul van Dongen (Den Bosch 1958) woont en werkt in Tilburg.
Opleiding Sint Joost in Breda. Paul van Dongen tekent, etst en schildert
figuratief werk naar modelfiguren.

Etsen vormen in de afgelopen jaren een groot deel van het oeuvre. Net
als in zijn aquarellen, worden motieven soms herhaald of gecombi-
neerd met andere. De associatie met studiebladen ligt voor de hand.
www.paulvandongen.com

Claire Felicie (Breda 1966) woont en werkt in Amsterdam. Autodidact.
In haar foto's roept Felicie een wereld op vol van magie en schoonheid.
Kinderen spelen er de hoofdrol in. Niet bewust van de gevaren die op
de loer liggen, verliezen zij zich in hun spel. Hun 'kleine' ervaringen
hebben een grote intensiteit. Eén met de elementen lijken ze, en
onaangetast door de gebroken wereld om hen heen.
www.clairefelicie.com

Aart Houtman (Alphen aan de Rijn 1956) woont en werkt in Delft.
Opleiding aan de academie in Arnhem. Hij is een schilder pur sang die
de verf uiterst tastbaar manipuleert. Aart Houtman kan het geheel niet
zien. Denkend in verf heeft hij een geheel eigen oeuvre opgebouwd.
Het schilderij lijkt zichzelf gemaakt te hebben.
Vloeiend en soepel glijden vormen en kleuren van links naar rechts of
van boven naar beneden constant in beweging om de voorstelling
extra inhoud te geven.
www.aarthoutman.nl

Marc Mulders (Tilburg 1958) opgegroeid in Berkel-Enschot, woont en
werkt in Tilburg. Opleiding Sint Joost Breda. Het oeuvre van Mulders
wordt bepaald door de eeuwige cyclus van leven en dood.
De uitdrukking van leven en sterven, dood en herrijzenis staan centraal
in zijn werk. Niet alleen schildert hij religieuze onderwerpen, hij maakt
ook schilderijen van bloemen, dood wild, vissen en gevogelte.
Naast zijn vrije werk beoefent Marc Mulders ook diverse vormen van
toegepaste kunst.
www.marcmulders.com